

## **I. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

По родной русской литературе

Год составления: 2018-2019 учебный год

Класс: 5а, 5б, 5в

Количество часов в неделю - 1

Всего: 35

Развития речи - 2

Преподавание ведётся по

- УМК Русская словесность. От слова к словесности. 5 класс. Учебное пособие/ Р.И. Альбеткова. Дрофа, 2013 г.

- Методическое пособие «Русский родной язык» для 5-9 классов; под ред. Вербицкой Л.А. Авторский коллектив: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г.; Москва, «Учебная литература» 2018

**Данная рабочая программа по родной русской литературе составлена на основании:**

- Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (протокол от 31 января 2018года, №2/18)

- Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ №2»;

- программы Р.И.Альбетковой (Альбеткова Р.И. Основы русской словесности для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий. – М., 2013),

- Учебного плана Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Алексеевская средняя общеобразовательная школа №2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2018 – 2019 учебный год (утвержденного решением педагогического совета (Протокол №\_\_\_\_, от \_\_\_\_\_ 2018года)

Общая характеристика курса.

Изучение родной (русской) литературы в школе предполагает систематическое чтение и осмысление текстов, постижение своеобразия творческой личности писателя и его литературного наследия.

Для процесса обучения в 5 классе «программной», скрепляющей идеей является мысль о книге, о ее роли в творчестве писателя, в жизни человека, в русской культуре и в судьбе страны, обращается внимание на роль книги в духовных и художественных исканиях выдающихся писателей.

Предлагаемый для изучения материал включает в себя произведения русской классической литературы, не изучаемой в курсе литературы, что позволяет сохранить единый художественно-литературный базовый потенциал выпускников отечественной школы, культурную преемственность поколений и одновременно создает условия для развития вариативного образования.

Формирование списков произведений для чтения учитывает эстетическую ценность произведений и возрастные особенности учащихся.

### **Цели:**

- Воспитание духовно развитой личности, формировании гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- Развитие эмоционального восприятия художественного текста, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции, развитие устной и письменной речи учащихся;
- Освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных теоретико-литературных понятий;
- Овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы.

### **Задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы особенностями образно – эстетической системы;
- обогащение духовного мира учащихся путём приобщения их нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы;
- развитие и совершенствование устной и письменной речи учащихся.

#### Планируемые результаты изучения курса:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### Предметные:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного,

делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **II. Содержание программы:**

Введение. Роль чтения в жизни человека. Любимые книги и авторы любимых книг. Литература как вид словесного искусства.

Устное народное творчество. Загадки и пословицы. Сказки и их виды. Особенности языка сказок. Сказка и правда. Небылицы. Пословицы и поговорки. Загадки. Особенности языка загадок. Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки. Три рода произведений , созданных писателями. Литературная сказка. Басня. Особенности языка басен. Рассказ, повесть, роман. Особенности языка эпического произведения. Сюжет и эпизод произведения. Лирическое произведение Стихи о природе. Стихи о животных . Стихи, в котором рассказывается о каком-либо событии. Драматическое произведение. А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора. А.И.Куприн. Детство и начало литературной деятельности Куприна. «Чудесный доктор». Л.Н.Андреев. Творчество Л.Н.Андреева «Петька на даче». И.А.Крылов «Волк и ягненок»И.А.Крылов «Квартет», «Ларчик». И.А.Крылов «Волк и ягненок» И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Герасим и барыня. Герасим и дворня. Д. Дефо «Робинзон Крузо». Повторение пройденного материала.

### III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	Тема урока.	Вид деятельности	Дата проведения	
			План.	Факт.
1	Произведения устной народной словесности.	Знакомятся с понятиями: произведение, устная народная словесность. Знакомство со сказками и видами сказок. Выразительно читают по ролям, составляют схему, сочиняют собственные сказки.	6.09	
2	Сказки и их виды.	Беседа, рассказ учителя, сообщения учеников, выразительное чтение сказок, пересказ.	13.09	
3	Особенности языка сказок.	Выявляют особенности словесного выражения, содержания в сказках. Осознают правдивость сказки. Слушают учителя, выразительно читают отрывки наизусть, проводят анализ текста	20.09	
4	Сказка и правда	Беседа, практикум, анализ письменных работ	27.09	
5	Небылицы.	Знакомятся с другими видами народной словесности: небылицы, загадки, пословицы, поговорки, считалки, скороговорки. Самостоятельно читают, составляют краткий конспект урока, выполняют упражнения, играют со словами в лингвистические игры	4.10	
6	Пословицы и поговорки	Самостоятельно читают, составляют пословицы, выполняют упражнения, играют со словами в лингвистические игры	11.10	

7	Загадки.	Учатся использовать в произведениях устной народной словесности языковые средства выражения содержания. Проводят аналитическое чтение, работают в тетради, выполняют упражнения, выразительно читают. Составляют самостоятельно загадки.	18.10	
8	Особенности языка загадок.	Беседа, практикум, анализ письменных работ	25.10	
9	Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки.	Знакомятся с малыми жанрами фольклора. Слушают рассказ учителя, читают, отвечают на вопросы, выполняют упражнения, составляют таблицы, готовят самостоятельно карточки для игры «ЛОТО».	8.11	
10	Скороговорки, считалки, дразнилки, потешки.	Беседа, практикум	15.11	
11	Играем со словами!	Игры	22.11	
12	Три рода произведений, созданных писателями.	Изучают термин «произведение, созданное писателем». Знакомятся с определениями: эпическое, лирическое и драматическое произведения. Осознают, что эпическое произведение: произведение, в котором рассказчик повествует о героях и событиях. Овладевают жанром литературной сказки. Анализируют её сходство с народной сказкой и отличие от неё.	29.11	

13	Литературная сказка	Составление таблицы, характеристика героев, составление опорных конспектов,	6.12	
14	Басня	Составление таблицы, характеристика героев, составление опорных конспектов,	13.12	
15	Особенности языка басен	Знакомятся с жанром басня. Овладевают терминами - басенные герой и сюжеты. Рассматривают особенности языка и построения басен. Учатся различать повествование и диалог в басне. Басенная «мораль». Проводят комментированное чтение, отвечают на вопросы, работают в тетради, с иллюстрацией .,составляют вопросы по картине	20.12	
16	Рассказ, повесть, роман.	Овладевают понятиями рассказ и повесть. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения. Выявляют особенности языка эпического произведения: повествование, описание и диалог в эпическом произведении. Игры со словами, наблюдение, работают в тетради (схемы), выразительно читают.	10.01	
17	Особенности языка эпического произведения.	Беседа, работа по карточкам, обсуждение в группах, выразительное чтение	17.01	
18	Сюжет и эпизод произведения	Беседа, лекция учителя, выступления учеников, обсуждение в группах	24.01	
19	Играем со словами!	Играем со словами	31.01	

20	Лирическое произведение	Повторение известных сведений о поэте, работа с учебником, индивид.сообщения	7.02	
21	Стихи о природе.	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование, выразительное чтение, анализ текста	14.02	
22	Стихи о животных	Лекция учителя, сообщения учеников, комментирование, выразительное чтение, анализ текста	21.02	
23	Стихи, в котором рассказывается о каком-либо событии	Комментированное чтение, эвристическая беседа, сообщение учащихся, анализ художественного текста	28.02	
24	Играем со словами!	Играем со словами	7.03	
25	Драматическое произведение	Беседа, работа по карточкам, обсуждение в группах, выразительное чтение, инсценирование	14.03	
26	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия»	Выразительное чтение, анализ	21.03	
27	О смешном в литературном произведении. Особенности чеховского юмора.	Анализ художественно – изобразительных приемов Чехова – сатирика в его рассказах, работа со словарем, выразительное чтение рассказа с последующим рецензированием	4.04	
28	А.И.Куприн. Детство и начало литературной деятельности Куприна. «Чудесный доктор»	Ответы на вопросы: выразительное чтение, выборочное чтение эпизодов, чтение диалогов по ролям	11.04	

29	Л.Н.Андреев. Творчество Л.Н.Андреева «Петька на даче»	Чтение статьи учебника о писателе, чтение художественного произведения, полноценное его восприятие.	18.04	
30	И.А.Крылов «Квартет», «Ларчик»	Беседа, работа по карточкам, обсуждение у группах, выразительное чтение	25.04	
31	И.А.Крылов «Волк и ягненок»	Работа над ошибками. Понятие о сюжете и эпизоде эпического произведения.	2.05	
32	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов. Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы?	1.05	
33	Герасим и барыня. Герасим и дворня.	Выборочный пересказ Анализ фрагментов текста	9.05	
34	Д. Дефо «Робинзон Крузо».	Выразительно чтение, пересказ. Подробный и сжатый пересказ. Чтение по ролям.	16.05	
35	Повторение пройденного материала.	Повторение	23.05	